**Etkinlik Adı: Kutudaki Duyular**

**Alan Adı:** Fen ve Ekoloji

**Yaş Grubu:** 36 – 48 ay

**Süre:** 30 dakika

**Uygulama Yeri:** Sınıf içi

**Etkinliğin Amacı:**

* Çocukların duyu organlarının işlevlerini tanıması.
* Çevresindeki nesneleri duyu organları aracılığıyla ayırt etmesi.
* Duyu farkındalığı geliştirerek gözlem becerisini artırması.
* Canlıların çevreyi tanımak için organlara ihtiyaç duyduğunu kavraması.

**Materyaller**

* 5 küçük kutu veya kese (dokunma, işitme, tat, koku, görme için).
* Dokunma kutusu: pamuk, taş, yaprak (alternatif: kumaş parçaları, plastik kaşık).
* Koku kutusu: limon, kahve, sabun (alternatif: portakal kabuğu, tarçın, kolonya).
* Tat için: küçük parça kraker ve üzüm (alternatif: tuzlu bisküvi, kuru üzüm).
* Görme için: renkli şekiller, resimli kartlar (alternatif: kitap resimleri, dergi kesikleri).
* İşitme için: çıngırak, zil, poşet hışırtısı (alternatif: pet şişeye fasulye/mercimek doldurma).

**Uygulama Süreci**

**Giriş (5 dk)**

* Öğretmen sınıfa elinde gizemli bir “duyu kutusu” ile gelir. Kutunun üzerine büyük bir soru işareti yapıştırılmıştır.
* Çocuklara sorar:
* “Kutunun içinde ne var dersiniz?”
* “Gözlerimizi kapatsak, başka hangi yollarla anlayabiliriz?”
* Çocuklar tahminlerini söyler, öğretmen her yanıtı destekler.
* Ardından kısa bir oyun oynanır:
* Öğretmen sırayla duyu organlarının adını söylemeden hareketini yapar. (Örn. kulaklarını tutar, burnunu koklama hareketi yapar.) Çocuklara sorar:
* “Ben hangi organımı kullandım?”
* Çocuklar doğru cevabı söyledikçe öğretmen onları kutuya yaklaştırarak meraklarını artırır.
* Son olarak öğretmen: “Bugün duyu organlarımızı keşfetmek için bir yolculuğa çıkacağız. Hazır mısınız?” diyerek çocukları etkinliğe davet eder.

**Gelişme (20 dk)**

* Öğretmen 5 farklı kutuyu sırayla ortaya koyar.
* Dokunma kutusu: Çocuklar gözleri kapalıyken nesneyi hisseder ve ne olduğunu tahmin eder.
* Koku kutusu: Çocuklar kokuyu alıp neye benzediğini söyler.
* Tat kutusu: Küçük bir yiyecek tadıp hangi tat olduğunu paylaşır.
* İşitme kutusu: Kutudaki nesne sallanır, çıkan sesi hangi nesneye ait olduğunu tahmin ederler.
* Görme: Çocuklara kartlar gösterilir, “Bunu hangi organımızla görüyoruz?” sorusu sorulur.

**Yansıma Çemberi (5 dk)**

* Çocuklar halı üzerine yarım daire veya çember şeklinde oturur. Öğretmen ortaya kutuları dizer.
* Çocuklara şu yönlendirici sorular sorulur:

“En çok hangi kutuda şaşırdınız? Neden?”

“Gözlerimiz kapalı olsaydı sadece hangi organlarımız bize yardım ederdi?”

“Burnumuz koku almasaydı hayatımızda neler değişirdi?”

“Dilimiz olmasaydı yemeklerimizin tadını anlayabilir miydik?”

* Çocukların paylaşımları dikkatle dinlenir, her çocuk konuşmaya teşvik edilir.
* Öğretmen çocukların söylediklerini kısa cümlelerle özetler:

“Evet, burnumuz olmasaydı çiçeklerin kokusunu alamazdık.”

“Doğru, kulaklarımız olmasa müzik dinleyemezdik.”

* Çemberin sonunda öğretmen sorar:

“Bugün öğrendiğiniz en ilginç şey neydi?”

Çocuklar sırayla kısa cevap verir. İsteyen çocuk cevap yerine hareketle de (örneğin gözünü göstererek) katılabilir.

* Son olarak öğretmen çocukların söylediklerini bağlar:

“Gördünüz mü, her organımızın kendine özel bir görevi var. Hepsi birlikte çalışarak bize dünyayı tanımamızda yardımcı oluyor.”

**Sonuç (5 dk)**

* Çocuklarla birlikte “Duyu organlarımız” şarkısı (öğretmenin basit tekrarlamalı sözlerle söylediği) söylenir.
* Çocuklardan gün içinde aileleriyle duyu organlarını kullanarak fark ettikleri bir şeyi paylaşmaları istenir.

**UYARLAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Gereksinim Türü** | **Uygulama Ayrıntısı** |
| **Görme Yetersizliği** | * Nesneler dokunma, koku ve işitme etkinliklerinde ön planda tutulur. Çocuğa göz yerine diğer duyularını kullanması teşvik edilir. |
| **İşitme Yetersizliği** | * İşitme kutusu çıkarılır veya yerine dokunsal etkinlik eklenir. Görsel destekler (resim kartları) daha sık kullanılır. |
| **Fiziksel/Motor Sınırlılık** | * Küçük nesneler yerine daha büyük, kolay tutulabilir materyaller seçilir. |
| **Dikkat Eksikliği / Hiperaktivite** | * Etkinlik kısa bölümlere ayrılır, çocuk sık sık etkinliğe katılmaya davet edilir. |
| **Dil ve Konuşma Güçlüğü** | * Çocuklar nesneleri işaretle gösterebilir, öğretmen modelleyerek kelimeleri tekrarlamasına destek olur. |

**FARKLILAŞTIRMA VE KAPSAYICILIK**

**Öğrenme Hızı Farkı:**

* İleri düzey: Çocuk organlarla ilgili yeni örnekler bulabilir (örneğin “kulakla ne duyabiliriz?”).
* Ek desteğe ihtiyaç duyan: Çocuk için öğretmen seçenekleri azaltır (örneğin iki nesne arasından seçim yapar).

**Dil Desteği:**

* İkinci dili öğrenen çocuklar için öğretmen basit kelimeleri görsel kartlarla pekiştirir (eye, ear vb.).

**Kültürel Kapsayıcılık:**

* Tat ve koku materyalleri farklı kültürlerden seçilebilir (ör. tarçın, vanilya, kimyon).

**Sosyal-Duygusal Farklılaştırma:**

* Çekingen çocuklar birebir etkinlikte deneyimleyebilir, sınıf önünde paylaşmaya zorlanmaz.

**Çoklu Duyusal Yaklaşım:**

* Görsel, işitsel, kinestetik ve dokunsal materyaller birlikte kullanılarak farklı öğrenme stillerine hitap edilir.

**DEĞERLENDİRME**

**Program Tarafından:**

* Etkinliği uygularken hangi aşamalar kolaylaştırıcı oldu?
* Çocukların ilgisi en çok hangi kutuda toplandı?
* Etkinlik süresi yeterli oldu mu?

**Amaçlanan Beceriler Tarafından:**

* Çocuklar duyu organlarının işlevlerini doğru ilişkilendirebildi mi?
* Nesneleri duyularına göre ayırt edebildiler mi?
* Çocukların gözlem yapma becerisi gelişti mi?

**Öğrenciler Tarafından:**

* Etkinlikte daha fazla desteğe ihtiyaç duyan çocuklar oldu mu?
* Öğrenme gerçekleşti mi yoksa tekrara ihtiyaç var mı?
* Çocuklar duyu organlarını günlük yaşamla ilişkilendirebildi mi?